

HALLO KLAUS (I WÜ NUR ZRUCK)

Text und Musik: Nick R. Bocker
Bearbeitung: Erwin Jahreis

I waß net amoi mehr was los war,
wahrscheinlich war er wieder mal blau.
Vielleicht hab i was gsagt, vielleicht hab i eam greizt,
i was es heut nimmer genau.
Er redet ja oft gern an Blödsinn,
und i halt mi dann a nimmer zruck,
dann häng i eam gschwind no a Goschn an,
da spuin ma halt dann beide verruckt.
Jetzt is des scho über a Wochn her,
i halt des net ohne eam aus.
Jetzt ruf i eam an und wann er se meldt,
sag i zu eam: "Hallo Klaus..."

I wü nur zruck zu dir, i wü nur zruck zu dir,
kannst du mir no amoil verzeihn, i hab vü, vü zu bereun.
Mir is klar, i war a Narr, i wü nur zruck zu dir.
I wü nur zruck zu dir, i wü nur zruck zu dir.
Mir is klar, i war a Narr, i wü nur zruck zu dir.

So kann i net lebn, des gibt ma ka Ruah,
i halt des net aus und gib nach.
Am Tag drah i durch, in der Nacht lieg i wach,
vor lauter Heuln san meine Augn scho zua.
So, jetzt reiß i mi zamm, pfeiff auf den Stolz,
jetzt ruf i eam an in mein Schmerz.
Der ruft sicher net an, der hat ja ka Herz,
aber i bin halt net aus Holz.
Mir zittern die Händ als i di Nummer wähl,
hoffentlich is er daham.
I sag: "Hallo Klaus, i bin´s, Deine Maus",
da hör i ihn, i man i tram:

I wü nur zruck zu dir, i wü nur zruck zu dir,
kannst du mir no amoil verzeihn, i hab vü, vü zu bereun.
Mir is klar, i war a Narr, i wü nur zruck zu dir.
I wü nur zruck zu dir, i wü nur zruck zu dir.
Mir is klar, i war a Narr, i wü nur zruck zu dir!

HALLO KLAUS (I WÜ NUR ZRUCK)

Text und Musik: Nick R. Bocker
Bearbeitung: Erwin Jahreis

Beat (♩ = 132)

rechte Hand 8va basso bis Ende!

Ab Db Ab Db Ab Db Ab Db Ab Db

f

1.1 (A) waß net a - moi — mehr was los —

mf (2.)kann i net leb'n, — des

Ab Db Ab Db Ab *mf* Ab

war, — wahr - schein - lich war er wie - der mal blau. —

gibt ma ka Ruah, — halt des net aus — und gib nach. —

sim. Db

sim.

Viel - leicht hab — i was gsagt, — viel - leicht hab —

Am Tag — drah i durch, — in der Nacht

Db Ab Eb

— i eam greizt, — i was es heut nim - mer ge - nau. —

— lieg i wach, — vor lau-ter Heuln san mei - ne Augn scho zua.

Fm Db Eb Ab Eb Ab Eb

Er [Ⓟ] re - det ja oft — gern an Blöd - sinn, und

So, jetz reiß i mi zamm, — pfeiff auf den Stolz, — jetz

Ab Eb Ab

i halt mi dann a nim - mer zruck, — dann häng —

ruf i eam an — in mein Schmerz. — Der ruft

Db Db Ab

i eam gschwind no a Go - schn an, da
 si - cher net an, der hat ja ka Herz, a - ber

Chords: Eb, Fm

spuin ma halt dann bei de ver-ruckt. © Jetzt is des scho ü - ber a Wo -
 i bin halt net aus Holz. *p* Mir zit-tern die Händ als i di

Chords: Db, Eb, Ab, Eb, Fm, Cm

chn her, i halt des net oh - ne eam aus. Jetzt
 Num-mer wähl, hof - fent - lich is er da - ham.

Chords: Cm, Db, Ab, Db, Ab

ruf i eam an — und wann er se meldt, — sag

sag: "Hal - lo Klaus, — i bin's, — Dei - ne Maus", — da

cresc.

cresc.

i zu eam: "Hal - lo Klaus..."

hör i ihn, i man i tram:

Db

Eb Ab Eb Ab Eb Ab Eb

♩
♩

I wü nur zruck zu dir, i wü nur zruck — zu dir, — kannst du

f

Ab

Db

Eb

Ab

f

mir no a - moil ver - zeihn, — i hab vü, vü zu be - reun. —

Musical score for the first system. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff (treble and bass clefs). The key signature is three flats (B-flat major/D-flat minor). The time signature is common time (C). The piano accompaniment includes chord labels: Ab, Db, Eb, and Ab.

Mir is klar, i war a Narr, i wü nur zruck — zu dir. —

Musical score for the second system. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. The key signature is three flats. The time signature is common time (C). The piano accompaniment includes chord labels: Fm, Bbm, and Eb. The system ends with a 6/4 time signature.

— I wü nur zruck zu dir, i wü nur zruck — zu dir. —

Musical score for the third system. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. The key signature is three flats. The time signature is common time (C). The piano accompaniment includes chord labels: Ab, Db, Eb, and Ab. The system ends with a 6/4 time signature.

Mir is klar, i war a Narr, \oplus i wü nur zruck — zu dir. —

Musical score for the fourth system. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. The key signature is three flats. The time signature is common time (C). The piano accompaniment includes chord labels: Fm, Bbm, and Eb. The system ends with a 6/4 time signature.

1. —

E

ff

Ab **Fb**

ff

Cb **Gb**

2. So

mf

Eb

2.

Ab

i wü nur zruck zu dir!

D.S. al

Eb **Ab**

ff

ff